

## ARCHITEKTONICKO-KRAJINÁŘSKÁ SOUTĚŽ NÁBŘEŽÍ ŘEKY SVRATKY

[www.nabrezirekysvratky.cz](http://www.nabrezirekysvratky.cz)

**Brno 4. 4. 2017 – Brno už ví, jak by mohlo vypadat svratecké nábřeží. Architektonicko-krajinářskou soutěž, která se zabývala oběma břehy od Riviéry až po Spielberg Office park, vyhrál tým profesora Ivana Rullera.**

Plánovaná revitalizace břehů Svatky je spojená s protipovodňovými opatřeními. Minimálně stejně důležitý úkol, který město v soutěži architektům zadalo, však bylo zpřístupnit řeku lidem a vytvořit v centru Brna příjemný prostor, kde by jeho obyvatelé mohli trávit volný čas. Základní myšlenkou vítězného návrhu je umožnit zajímavou pěší procházku po obou březích. Autoři zároveň pamatují i na důstojný pohyb handicapovaných spoluobčanů. Cyklisté a bruslaři budou mít stezku vlastní. Levý břeh bude mít charakter ryze architektonický – městský – s kolonádou a terasami, pravý břeh spíše přírodní.

*„Vítěznému týmu se podařilo najít řešení, které je velmi atraktivní a využívá všech možností jak dostat lidi co nejbliž k hladině řeky. Tým profesora Rullera si se zadáním dokázal poradit nejlépe. Z nábřeží se už za pár let může stát jeden z nejatraktivnějších prostorů v širším centru Brna,“* řekl náměstek primátora a člen poroty soutěže **Martin Ander**.

Profesor Ivan Ruller je brněnský rodák a jeden z nejuznávanějších architektů na domácí scéně, který v loňském roce oslavil devadesáté narozeniny. Je autorem například Janáčkova divadla nebo právě haly Rondo, která se řešeného území dotýká. Spolu s ním na vítězném návrhu pro nábřeží Svatky pracovali Václav Čermák, Miroslav Korbička, Miloš Trenz a Petr Valíček.

Soutěže „Nábřeží řeky Svatky“ se zúčastnilo celkem 21 týmů, z nichž deset bylo tuzemských a jedenáct zahraničních. Návrhy dorazily nejen z evropských zemí jako Holandska, Portugalska, Norska nebo Francie, ale také z Japonska a Kolumbie. Dohromady účast představuje 124 architektů, urbanistů, krajinářských architektů a inženýrů a 36 000 hodin práce.

Za organizační tým komentuje soutěž její sekretář **Igor Kovačević**: *Pro nás Nábřeží řeky Svatky představuje velice významnou soutěž – přelomovou možná i pro celou Českou republiku. Jejím jádrem bylo řešení náročné inženýrské stavby a jsem opravdu rád, že v ní soutěžící dokázali představit celou škálu kvalitních názorů. V neposlední řadě mě těší, že zvítězil tým pana Rullera, který nám mladším ukazuje, že pozitivní duch je klíčovým pro dobrou architekturu.*

Oceněny byly celkem tři nejlepší návrhy. Druhá cena byla udělena německému ateliéru bauchplan a třetí cenu získal česko-britský tým složený z kanceláří consequence forma, Djao-Rakitine a JV Projekt VH. Porota udělila také dvě odměny návrhům, které přinesly k tématu dílčí podnětné a výjimečné nápady. Autoři všech tří oceněných návrhů budou v nejbližší době vyzváni k dalším jednáním s městem a s jedním z nich bude uzavřena smlouva na další projekční práce.

Soutěž probíhala zcela anonymně a architekti mohli odevzdat své návrhy v češtině nebo v angličtině. V porotě, která návrhy hodnotila, zasedl jako předseda brněnský architekt Aleš Burian z atelieru Burian–Křivinka, dále se práce poroty účastnili náměstek primátora Martin Ander, zastupitel městské

části Brno-Střed Filip Chvátal a místostarosta Židenic Petr Kunc. Nechyběl ani pověřený generální ředitel Povodí Moravy Antonín Tůma a zkušení brněnští architekti Michal Palaščík a krajinářská architektka Klára Stachová. Pozvání do poroty přijali také zahraniční odborníci: rakouská architektka a urbanistka Susana Kraupp, která je spoluautorkou revitalizace břehů vídeňského Donaukanal, a francouzský krajinářský architekt Emmanuel Jalbert z kanceláře In Situ, jež má za sebou četné projekty obnov městských nábřeží.

---

1. cena – 550 000 Kč

Ivan Ruller; spolupráce: Václav Čermák, Miroslav Korbička, Miloš Trenz, Petr Valíček – Brno, Česká republika

2. cena – 400 000 Kč

bauchplan ).( / spolupráce: Kay Strasser, Fernando Nebot Gomez, Eleni Boutsika-Palles, Štefan Zifčák – Mnichov, Německo

3. cena – 300 000 Kč

CONSEQUENCE FORMA / Janica Šipulová, Martin Sládek, Petra Buganská, Iva Tomková; DJAO-RAKITINE / Irène Djao-Rakitime, Chun Wing Fok, Hortense Blanchard; JV PROJEKT VH / Jiří Vítek, Michaela Vacková – Brno, Londýn, Česká republika, Velká Británie

odměna – 100 000 Kč

Le Studio Dièse, Atelier d'altérations urbaines / Guillaume Barnavon, Charles Bouscasse, Denis Brochard, Jacques Ippoliti, Marion Lacas – Paříž, Francie

odměna – 100 000 Kč

Linda Boušková, Ivan Gogolák, Lukáš Grasse, Pavel Grasse, Filip Musálek; spolupráce: Michal Dvořák, Petr Hrdlička, Pavla Janečková, Petra Pavlatová – Brno, Olomouc, Praha, Česká republika

---

[nabrezirekysvratky.cz](http://nabrezirekysvratky.cz)

---

Kontakt pro média:

Sekretář soutěže

Ing. arch. Igor Kovačević, Ph.D.

Tel.: +420 603 810 083

E-mail: [kovacevic@moba.name](mailto:kovacevic@moba.name)

**Zaměřujeme se na současné město.**

**CCEA se podílí na definování střeoevropské kultury.**

**MOBA se věnuje výzkumu, architektuře a vizím měst.**

tel.: +420 222 222 521

e-mail: [info@ccea.cz](mailto:info@ccea.cz)

www: [ccea.cz](http://ccea.cz) | [moba.name](http://moba.name)

**Statutární město Brno**

**Dominikánské náměstí 196/1**

**601 67 Brno**

tel.: +420 542 171 111

e-mail: [informace@brno.cz](mailto:informace@brno.cz)

www: [brno.cz](http://brno.cz)